

Staffan Mårtensson, clarinette

**Meilleur soliste de l'Année
aux Victoires de la Musique suédoises 2007,
Nominé MIDEM / Cannes 2007,
Meilleur CD de la Radio suédoise 2006**



Staffan Mårtensson est considéré depuis une dizaine d'années comme l'un des plus remarquables clarinettes suédois. Son répertoire comporte tous les grands chefs d'œuvre composés pour cet instrument par Mozart, Brahms, Weber, Debussy et Schumann, ainsi que des œuvres de compositeurs du XXème siècle tels que Berg, Messiaen, Stockhausen et Berio.

En 1990, après la fin de ses études à Stockholm, Rotterdam, Banff et Paris, **Staffan Mårtensson** remporte le Premier Prix du Concours National Suédois de Jeunes Artistes. Il reçoit aussi la même année le deuxième Prix du Tromp Muziek Concours à Eindhoven, en Hollande, pour « sa musicalité, son sens du style dans la musique de différentes périodes et pour son interprétation convaincante de pièces contemporaines ».

Staffan Mårtensson se produit en soliste en Suède et dans toute l'Europe et occupe la place de clarinette solo à l'orchestre de l'Opéra Royal de Stockholm. Il est également directeur artistique du Festival de musique de chambre de Linköping et enseigne au Collège Royal de Musique de Stockholm. Il donne régulièrement des master classes en Suède et à l'étranger, notamment au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, à la Musikhochschule de Stuttgart, à l'Académie de musique de Prague, au CNR de Dijon...

Staffan Mårtensson aime interpréter tous les genres musicaux et apparaît comme un défenseur enthousiaste de la musique contemporaine. Sa collaboration avec des compositeurs a abouti ces dernières années à la création de nombreuses œuvres pour clarinette telles que les concertos de Roland Freisitzer (Musikverein de Vienne, février 2004) et de Johannes Kern (Konzerthaus de Vienne, 2002). En novembre 2004, il a créé un concerto du compositeur islandais Atli Ingólfsson et en 2005 une pièce pour clarinette seule que Sven-David Sandström lui a dédiée.

Les enregistrements de **Staffan Mårtensson** comportent, entre autres, des pièces pour clarinette et piano de Brahms et Schumann, ainsi que des œuvres de compositeurs suédois de sa génération ainsi que le premier enregistrement mondial du concerto de John Fernström, composé en 1936.

AGENCE TOCCATA - EUROPE
Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Vikarweg 11 * D - 70567 STUTTGART

Tel /Fax: 0049 711 / 715 92 74 - Tel: 00'49 711/ 715 92 68

E-mail: toccata-europe@t-online.de * www.toccataeurope.com

Tout récemment édité par Phono Suecia, (Distribution Intégrale / France), voici un CD consacré à des compositeurs contemporains suédois, concertos avec orchestres, live électronique, pièces solos et jazz, (récompensé dernièrement par la Radio Suédoise, meilleur CD de l'Année 2006, par les Victoires de la Musique suédoises, Meilleur soliste de l'Année 2007 et nommé au Midem à Cannes, catégorie Musique contemporaine).

Un CD consacré à l'Histoire du Soldat de Stravinsky en trio avec un acteur vedette suédois devrait voir le jour prochainement. Les Cds 2007 ont été consacrés à un enregistrement Copland-Mozart avec le magnifique Orchestre de l'Opéra royal de Stockholm ainsi qu'à une nouvelle version du Quintette de Mozart (Mindfeel , dist. Intégrale Distribution pour les deux titres).

Pour l'interprétation du concerto et du quintette de Mozart, **Staffan Mårtensson** utilise une **clarinette de basset** moderne, qui lui permet de jouer les œuvres dans leur version originale. Le public apprécie particulièrement le son plus sombre de cet instrument rare.

En novembre 2005, il interpréta à huit reprises le concerto pour clarinette de Copland pour une série de ballets à l'Opéra Royal de Stockholm qui lui valu tous les éloges de la presse nationale et internationale. En 2006 et 2007, Staffan a donné une soixantaine de concerts en soliste et s'est produit dans de nombreux festivals européens (Suède, Norvège, France, Allemagne, République tchèque...) avec de nombreux orchestres suédois, avec le Phiharmonique de chambre tchèque, l'Orchestre de chambre de Toulouse ainsi qu'en musique de chambre avec le Quintette Royal de Stockholm en France, le Dumky Trio, le Trio des Aulnes. le Quatuor Aviv, le Quatuor Joachim, le Quatuor Elysée, etc., en Allemagne, Scandinavie et Europe centrale. L'année 2008 s'est avérée tout aussi dynamique en terme de concerts en France et dans toute l'Europe.

La qualité très recherchée de ses programmes, qu'il façonne avec grand art et intelligence, en mêlant souvent les genres, classiques, contemporain et jazz, (plusieurs concerts avec la superbe chanteuse de jazz suédoise Margareta Bengtson) force l'admiration et l'enthousiasme de toute la profession.

Staffan Mårtensson, artiste soutenu par la Maison Buffet - Crampon, joue une clarinette R13 Vintage de la célèbre Institution française.

Il est membre fondateur du **Royal Wind Quintet de Stockholm** et **directeur des festivals de Linköping et du Nationalmuseum de Stockholm**.

AGENCE TOCCATA - EUROPE
Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Vikarweg 11 * D - 70567 STUTTGART
Tel /Fax: 0049 711 / 715 92 74 - Tel: 00'49 711/ 715 92 68
E-mail: toccata-europe@t-online.de * www.toccataeurope.com

Staffan Mårtensson, clarinette
a joué avec les orchestres et chefs suivant :

Orchestres suédois

Opera Royal Orchestra, Stockholm
Helsingborg Symphonie Orchestra
Umeå Symphonie Orchestra
Gävle Symphonie Orchestra
Västerås Symphonie Orchestra
Musica Vitae, Växjö
SAMI Sinfonietta, Stockholm
Stockholm Symphonic Wind Orchestra
Gageego!, (Ensemble contemporain de Göteborg)
Östgöta Blåarsymfoniker (Linköping Symphonic Wind Orchestra)
Orchestre de chambre de Stockholm
Solistes d'Uppsala

Orchestres étrangers

Ensemble Kontrapunkte, Wien
Het Brabants Orkest, Eindhoven, Pays-Bas
Scandinavian Chamber Orchestra of New York
Shoumen Symphony Orchestra Bulgarie
L'orchestre de chambre de Tallinn, Estonie
Orchestre Philharmonique de Chambre Tchèque
Orchestre de chambre de Stuttgart
Orchestre de chambre Jan Talich de Prague
Orchestre de chambre de Toulouse
Camerata de Lausanne
Orchestre Philharmonique de Bratislava
Orchestre symphonique de la Ville de Prague
Orchestre norvégien de Kristiansand

... avec les chefs

Georg Solti, Leonard Bernstein, Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov, Valery Gergiev, Leif Segerstam, Daniel Harding, Franz Welser-Möst, Okku Kamu, Gennadi Rostdesvensky, Hans Gal, Jorma Panula, Hannu Koivula, Petri Sakari, Josep Cabballé-Domenech, Peter Keuschnig, Rolf Gupta, Roland Freisitzer, Tobias Ringborg, Vojtech Spurny, Jiri Kout,...