



AGENCE TOCCATA - EUROPE

Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Vikarweg 11 * D - 70567 STUTTGART * Tel /Fax: 0049 711 / 715 92 74

Tel: 0711/ 715 92 68 * E-mail: toccata-europe@t-online.de * www.toccataeurope.com

Per Tengstrand, piano

**Premier Prix du Concours International de Piano de Cleveland,
lauréat du Concours Marguerite Long, lauréat du Concours de Genève**

Per Tengstrand est l'un des pianistes les plus exceptionnels d'aujourd'hui. D'une **technique "splendide, vigoureuse et d'une intuition sûre"** (*Washington Post*), il reçoit des éloges du monde entier dont celle du *New York Times* qui le qualifie de **"superbe pianiste suédois"**, [remarquable pour le] **"merveilleux choix du programme de son récital et pour son jeu techniquement impeccable"**.

Premier Prix du Concours International de Piano de Cleveland en 1997, Per Tengstrand fut, quelques années plus tard, **l'une des plus jeunes personnalités suédoises décorées par le Roi Karl XVI Gustav de Suède de la médaille d'or Litteris et Artibus pour ses services rendus à l'Art.**

Ambassadeur du répertoire scandinave, **Per Tengstrand** se plaît à faire découvrir, aux côtés de Mozart, Beethoven... des compositeurs trop rarement entendus tels que Stenhammar dont le premier concerto pour piano est une merveille de poésie. Virtuose dans Chopin, léger et lumineux dans Grieg, il n'hésite pas non plus à mettre son talent au service de la musique contemporaine. Ainsi, **à l'invitation d'Esa-Pekka Salonen, Per Tengstrand** a joué à Stockholm la première exécution d'une composition pour piano seul, „Dichotomie“, du célèbre chef d'orchestre et compositeur finlandais avant de la reprendre au Victor Borge Hall à New York, y recevant tous les compliments du *New York Times*.

Per Tengstrand joue régulièrement avec les meilleurs orchestres de Scandinavie, tels ceux de Göteborg, Malmö, Helsinki, Helsingborg, avec l'Orchestre Philharmonique de Stockholm, l'Orchestre de la Radio Suédoise... Il a joué avec l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national de Taiwan, l'Orchestre symphonique de Singapour, l'Orchestre philharmonique d'Osaka... Il a donné de nombreux récitals en Europe dans les lieux les plus prestigieux, au Concertgebouw d'Amsterdam, à la Tonhalle de Zürich, à la Salle Gaveau à Paris, à l'Opéra de Nice, mais aussi à Genève, à Bordeaux et au Festival de Montpellier; au Festival Frédéric Chopin en Pologne ou au Santori Hall de Tokyo...

En 2003, Per Tengstrand a réalisé le premier enregistrement mondial des *Saisons* op. 67 et du *Konzertwalzer* op. 47 de Glazounov pour ProPiano Records. L'une de ses dernières parutions discographiques éditée en 2007 est dédiée aux **« Masters of the North »** (Salonen, Grieg, Stenhammar) comprend le **premier enregistrement mondial de « Dichotomie » d'Esa-Pekka Salonen.**

Per Tengstrand a effectué ses études à Genève, à Paris et Malmö. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il fut l'élève de Dominique Merlet et obtint le premier Prix et le Prix spécial du jury.

Per Tengstrand fut aussi lauréat du Concours International Long-Thibaud en 1995, et du Concours de Genève en 1996, recevant le **"Prix de Virtuosité"**.

Per Tengstrand est également le directeur artistique du Festival de Piano d'Helsingborg, du Festival de Piano de Giresta en Suède et du New Nordic Music Festival à la Scandinavia House de New York.

Per Tengstrand et la pianiste **Shan-Shan Sun** forment le **Tengstrand-Sun Piano Duo**, qui obtint un vif succès au **Concours International pour deux pianos „Murray Dranoff“** (Floride) en décembre 2003, concours que les deux artistes remportèrent. Suivirent de nombreux concerts à deux pianos ou à quatre mains, en Suède et aux États-Unis, tous acclamés par les critiques musicaux. Per et Shan-Shan viennent d'enregistrer leur troisième disque aux éditions Mindfeel, - label créé par Per lui-même, un CD Mozart en compagnie de plusieurs grands artistes suédois dont leur ami clarinettiste Staffan Mårtensson.