



© Christine Rufflet

Samuel Berthod Clarinette

Lauréat de la Fondation Béracasa / Radio-France

juin 2009

Samuel Berthod enregistre avec Césaria Evora pour Sony / BMG.

Biographie

« **Concertiste-né** ». C'est ainsi qu'est présenté le clarinettiste français **Samuel Berthod** par le mensuel **Diapason** (Jean Cabourg).

Il étudie à Paris avec Alain Damiens et perfectionne le répertoire Allemand à Francfort avec Armin Ziegler.

Il débute sa carrière de soliste à 16 ans au Festival du Périgord Noir, et y rencontre un triomphe dans le Quintette avec quatuor à cordes de Karl Maria von Weber, faisant dès lors figure de jeune prodige.

Il remporte le concours de la Fondation Béracasa, qui récompense 10 jeunes solistes sur 5000 tous instruments confondus.

A cette occasion **Samuel Berthod** se produit au **Festival de Radio-France**, en direct de l'Opéra de Montpellier sur France-Musique, dans la Sonate n°2 et le Quintette de Brahms, récital clôturant la série de concerts de la Fondation Béracasa. Le monde inattendu à ce concert imposera d'ouvrir une seconde salle, avec système hi-fi pour suivre le récital en temps réel.

Samuel Berthod a joué avec le quatuor Elysée, le quatuor Diotima, les Solistes de l'Orchestre de Bordeaux-Aquitaine, le quatuor Antares, the Young Danish String Quartet (Danemark), The Kjaer Quartet (Danemark)...

A l'issue de ces prestations, la **presse** le reconnaît comme « **Musicien surdoué** » dans Mozart (Citycampus, Bordeaux), ou encore comme « **l'un des événements les plus mémorables de l'année** » dans Brahms (Thisted Dagblad, Danemark)...

Radio-France parle également de « **Magnifique clarinettiste** » (Alex Duthil).

AGENCE TOCCATA - EUROPE

Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Vikarweg 11 * D - 70567 STUTTGART

Tel / Fax: 0049 711 / 715 92 74 * E-mail: toccata-europe@t-online.de * www.toccataeurope.com

Il se produit en soliste en Suisse (Festival International de Musique de Chambre de Genève), en Allemagne (Radio NDR de Berlin et Schauspielhaus), en Pologne (Festival de Sczezcin), au Danemark (Festivals de Musique de Chambre Copenhague, Thisted, Langvad)...

Jouant également la musique de son temps, **Samuel Berthod** donne la création en solo d'une pièce de Laurent Cortès, à la salle Cortot.

Il travaille régulièrement avec **Ircam** sur des prototypes et nouveaux matériaux, destinés à élargir les voix et les possibilités de la clarinette, en terme de sons inhabituels et donc vers un répertoire original (bec à sons variables).

Son **ouverture** vers d'autres répertoires l'amène à jouer la musique Klezmer & Tzigane d'Europe de l'Est. Il enregistre un premier album en solo qui est immédiatement propulsé « Coup de Cœur » chez Virgin et MCM.

Il est ré-invité au Canada (Festival Mondial de Montmagny).

En Jazz, Samuel se produit en Australie **avec l'accordéoniste Anton Wurzer**, notamment en live à la radio de Canberra, où le public téléphone durant le show pour partager de son enthousiasme. Il s'en suit de chaleureuses critiques de la part des producteurs de la radio, comme par *exemple* « **les auditeurs n'ont jamais écouté un clarinettiste qui joue à la fois avec une éducation Classique Européenne et un style Klezmer. Samuel est bienvenu pour poursuivre son travail avec Artsound** ».

Samuel Berthod joue sur un double matériel : mariant une clarinette Buffet-Crampon R13 et un bec et anches Vandoren avec ligature Allemande.

(Juin 2009)

www.samuelberthod.com

AGENCE TOCCATA - EUROPE

Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Vikarweg 11 * D - 70567 STUTTGART

Tel /Fax: 0049 711 / 715 92 74 * **E-mail: toccata-europe@t-online.de** * **www.toccataeurope.com**