



**AGENCE TOCCATA - EUROPE**  
Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

**Management Musical Européen**  
Sylvie KABINA-CLOPET \* Vikarweg 11 \* D - 70567 STUTTGART - Tel /Fax: 0049 711 / 715 92 74  
E-mail: [toccata-europe@t-online.de](mailto:toccata-europe@t-online.de) \* [www.toccataeurope.com](http://www.toccataeurope.com)

---

---

---

## la Camerata de Lausanne



Créée en 2002 par le Conservatoire de Lausanne à l'instigation de Pierre Amoyal, la Camerata de Lausanne renoue avec la tradition des ensembles se produisant sans chef.

Aux côtés de Pierre Amoyal, violon solo et directeur artistique, la Camerata de Lausanne est un ensemble d'instruments à cordes à géométrie variable selon le répertoire interprété. Ses membres sont admis sur audition, au cours de laquelle la direction artistique évalue leur niveau technique et instrumental ainsi que leur connaissance des différents styles musicaux. Les musiciens choisis participent ensuite à un certain nombre de répétitions durant lesquelles ils sont amenés à démontrer que leur personnalité et leur réactivité correspondent à l'état d'esprit et au jeu d'ensemble. En cas d'entente réciproque, la Camerata de Lausanne propose au musicien un engagement annuel renouvelable. Il est également important de préciser que si la moitié des membres de la Camerata sont choisis parmi les meilleurs étudiants du Conservatoire de Lausanne, des musiciens issus d'autres institutions peuvent également intégrer le groupe.

En provenance des quatre coins du monde, les jeunes talents qui la forment constituent un ensemble homogène, dynamique et de même tradition instrumentale. Ils peuvent ainsi conjuguer formation musicale de haut niveau et vie professionnelle. L'enthousiasme, le plaisir de faire de la musique et la complicité qui leur est propre sont renforcés par l'exigeante vitalité de Pierre Amoyal.

La Camerata de Lausanne s'est produite dès ses débuts en Suisse et en Europe, en festival (Festival de Radio France et Montpellier, Ouverture du Mozarteum de Salzburg, Festival de Musique de Toulon et sa région, Festival Correspondances des Pays de la Loire, Festival des Fiches Musicales d'Evry), et en concert à Damas, Beyrouth, Paris, Grenoble, Mérignac, Biarritz, Milan, Catane, Venise, Fort de France, Pointe à Pitre, Singapour, Macao, Bangkok et Shanghai. Elle a tenu la partie musicale des représentations du *Petit Ramoneur* de Britten, du *Directeur de théâtre* de Mozart et de la *Canterina* de Haydn à l'Opéra de Lausanne sous la direction artistique de Pierre Amoyal. L'ensemble a également joué au Concertgebouw d'Amsterdam, à la Salle Tchaïkovski de Moscou ainsi qu'à Tourcoing, Sochaux, Marseille et à la Fondation Gianadda de Martigny. Suite au succès de sa tournée 2008 en Russie, la Camerata de Lausanne s'apprête à dynamiser considérablement sa présence à l'étranger dans un futur proche ; des tournées sont en phase de concrétisation en Suède, en Norvège, en Tchéquie, en Espagne, en Russie et à Singapour.

La discographie de la Camerata de Lausanne comprend deux opus; le premier, paru en 2003, propose les octuors à cordes de Louis Spohr et Felix Mendelssohn. Le second vient de paraître chez Cascavelle et comprend quatre concertos majeurs de Jean-Sébastien Bach; Maurice Bourgue au hautbois et Tedi Papavrami au violon y partagent les parties solistes avec Pierre Amoyal.

Ouverte, stimulée par les nouveaux projets, la Camerata de Lausanne construit son répertoire et ses activités professionnelles au fil des rencontres. Souvent sollicitée pour aller au-devant des jeunes, la Camerata de Lausanne partage aussi son exigence d'une musique sensible, nuancée et profondément ressentie avec des publics de tous horizons et de toutes cultures.

La Camerata de Lausanne bénéficie de nombreux soutiens, notamment de la Ville de Lausanne, du Conservatoire de Lausanne, de la Loterie Romande, du Canton de Vaud, de la Fondation Leenaards et de la Fondation Sandoz. Elle peut également compter sur l'indéfectible enthousiasme de l'Association des Amis de la Camerata de Lausanne qui la suit et l'encourage depuis les premiers instants.